



بسم الله الرحمن الرحيم

" سيرة ذاتية "

أولاً: البيانات الشخصية:

- الاسم: أ.د. عبد الرحمن عبد السلام محمود عبد السلام.
- الجنسية: مصري.
- الميلاد: 1968 / 9 / 22 م.
- الدرجة العلمية والأكاديمية: أستاذ.
- الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.
- التخصص العام: اللغة العربية.
- التخصص الدقيق: النقد الأدبي العربي الحديث.

ثانياً: الوظيفة الحالية:

- أستاذ النقد الأدبي الحديث والتفكير الناقد بكلية أحمد بن محمد العسكرية، وكلية الألسن جامعة عين شمس بمصر.
- رئيس نادي أعضاء هيئة التدريس بالكلية العسكرية.
- عنوان المراسلة: قطر - الدوحة - الغرفة - مجمع الغزلان 4 - فيلا 51.
- البريد الإلكتروني: drabde10@yahoo.com
- الهاتف (مكتب): 0097444619524

ثالثاً: الجوائز العالمية:

- جائزة البابطين العالمية في نقد الشعر 2017 م.

رابعاً: التدرج الوظيفي:

1 - كُتِبَ معيداً بكلية الألسن جامعة عين شمس 1990م.

2 - عُيِّنَ مدرساً مساعداً 1995م.

3 - عُيِّنَ مدرساً 2000م.

4 - عُيِّنَ أستاذاً مساعداً (مشاركاً) 2006م.

5 - عُيِّنَ أستاذاً 2013م.

خامساً: الجهد العلمي/ البحثي:

أ- كتب مستقلة:

1 - فلسفة الموت والميلاد - دراسة في شعر السياب، المجمع الثقافي، أبو ظبي 2001م.

2 - البحث في الجوهر، قراءة موضوعية للقصيدة القومية في شعر مانع سعيد العتيبة، مؤسسة الاتحاد للنشر، أبو ظبي، 2000م.

3 - إشكالية الحداثة، دار الهاني للطباعة، القاهرة، ط 1، 2000م.

4 - المقال السردى - رؤية في التأسيس والتطبيق، دار الهاني للطباعة، القاهرة، ط 1، 2001م.

5 - الشعر الجاهلي - محاولة إكتناه، دار الهاني للطباعة، القاهرة، ط 1، 2002م.

6 - تعالقات الخطاب - السردية والمقالية طه حسين أنموذجاً، مركز الحضارة العربية، القاهرة، ط 1، 2005م.

7 - الحداثة التمزجية - دراسة موضوعية بنيوية في شعر أدونيس، والسياب، و خليل حاوي، مركز الحضارة العربية، القاهرة، ط 1، 2006م.

8 - السرد الشعري وشعرية ما بعد الحداثة - دراسة في "مهمل" علاء عبد الهادي، مركز الحضارة العربية، القاهرة، ط 1، 2009م.

9- النص والخطاب من الإشارة إلى الميديا- مقارنة في فلسفة المصطلح، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت، ط 1، 2015م.

10 - فتنة التأويل: المتنبي من النص إلى الخطاب، مكتبة الآداب، القاهرة، ط 1، 2016م.

11- الغواية الأولى: بكاره المعنى على خاطر، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، ط 1، 2020م.

12- وعي الشعر: دراسات محكمة في التأسيس والتطبيق - أبو تمام، محمود درويش، أدونيس، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، ط 1، 2020م.

13- التأويل السيميائي للشعر: أمل دنقل من العلامة إلى التاريخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط 1، 2020م.

14- جسر الهوة: مقارنة تأسيسية في النقد البصير، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، ط 1، 2022م.

15- الفكر الأكاديمي: (الجامعات العربية من التصدع إلى التحسين)، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، ط 1، 2023م.

16- كلية أحمد بن محمد العسكرية في 25 عاماً، مطبعة كلية أحمد بن محمد العسكرية، الدوحة، ط 1، 2023م.

ب- كتب مشتركة:

1- النص الأدبي القديم: من الشعرية إلى التداولية، دار كنوز للمعرفة، الأردن، ط 1، 2018م.

2- الهوية والأخلاق، دار الهاني للطباعة، القاهرة، ط 1، 2005م.

3- النص والخطاب من الإنتاج إلى التلقي، أعمال مؤتمر دولي، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي إسماعيل، المغرب، 2016م.

4- "الجنون في الفلسفة والآداب والفنون" أعمال مؤتمر دولي، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي إسماعيل، المملكة المغربية، 2019م.

ت- بحوث علمية محكمة:

- الشعر الجاهلي - وعي الأزمة وتحليلات المخرج، مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس 2001م.
- إشكالية الحداثة - وضعية المصطلح، مجلة عالم الفكر الكويتية، 2001م.
- الموضوعية النبوية - المصطلح والمفهوم والإجراء، فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس 2004م.
- وعي الشعر - قراءة تأصيلية في اللغة والمصطلح النقدي، عالم الفكر الكويتية، 2005م.
- القصيدة وتأنيث الخطاب - قراءة في شعر أبي تمام، عالم الفكر الكويتية، 2009م، ومؤتمر " التفكير المنهجي في العلوم العربية والإسلامية " جامعة الفيوم، 2008م.
- السرد الشعري وتوظيف الشخصية - دراسة بنيوية في مهمل " علاء عبد الهادي " مجلة كلية الآداب، جامعة المنصورة، عدد 50، 2012م.
- شعرية الكتابة - الحداثة العباسية والحداثة المعاصرة وما بعد الحداثة، حوليات كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، الحولية السادسة والثلاثون، الرسالة الثامنة والثلاثون بعد المئة، 2015م.
- التأويل والمكان - دراسة في شعر محمود درويش، صحيفة الألسن، كلية الألسن، يناير 2013م، ومجلة "الكلمة" الإلكترونية، لندن، عدد 76.
- البنى الحاكمة في قصيدة: "من أوراق أبي نواس" لأمل دنقل- تأويل سيميائي باطني، مجلة "فصل الخطاب" جمهورية الجزائر العربية، فبراير 2021م.

ث- بحوث علمية محكمة ومنشورة في مؤتمرات دولية:

- السخرية - الدلالة والآليات، مؤتمر الجيزة الأدبي الثاني، وزارة الثقافة المصرية، 2000م.
- تعالقات الخطاب - السردية والمقالية طه حسين أمودجاً، مؤتمر ملامح التجريب في الأدب والإعلام، كلية الآداب جامعة المنيا، 2003م.
- أزمة الهوية - دراسة ثقافية، مؤتمر " اللغات والآداب وتحديات قرن جديد " كلية الألسن، عين شمس، 2007م.
- الاستهلال المتنبي: تأويل مساقى لبيت من شعر المتنبي، مؤتمر النص والخطاب: من الإنتاج إلى التلقي، الكلية متعددة التخصصات، جامعة مولاي إسماعيل، المملكة المغربية، نوفمبر، 2016م.

- الشعر والجنون: مقارنة تأويلية لقصيدة: "لم يعد غير الجنون" لأدونيس، مؤتمر "الجنون في الفلسفة والآداب والفنون"، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي إسماعيل، المغرب، 2019م.
- أزمة النقد الأدبي والنقد البصير: مقارنة في العلل والسماط، مؤتمر "إنتاج المعرفة في العربية المعاصرة"، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، نوفمبر 2022م.
- الفكر الأكاديمي وأثره في الهوية القيادية في الأكاديميات العسكرية: (مقاربة استشرافية)، الندوة الدولية الثامنة للأكاديميات العسكرية (ISOMA)، كلية أحمد بن محمد العسكرية، قطر، 2-3 أكتوبر، 2023م.

ج- دراسات منشورة في دوريات ومجلات غير محكمة:

ثمة عدد غير قليل من الدراسات غير المحكمة منشورة في عديد من المجلات الثقافية منها:

- أزمة النقد الأدبي العربي: الواقع والمأمول، مجلة الجسرة الثقافية، عدد 53، شتاء 2020م.
- وعي الشعر، مجلة ميريت، عدد 16، أبريل 2020م.
- محرقة أبي تمام، مجلة ميريت، عدد 20، أغسطس، 2020م.
- شعرية ما بعد الحداثة وتسريد الشعر، مجلة "الشعر" المصرية، 2009م.
- التيار الشعري في القصة القصيرة السعودية، المجلة العربية السعودية 1992م.
- فضاء النص - قراءة في قصيدة تونس، مجلة المنتدى الإماراتية، 1998م.
- الشعر والرسم بالكلمات، مجلة الرافد الإلكترونية الإماراتية، 2020م... إلخ

سادسًا: النشاط العلمي الأكاديمي في اللجان العلمية:

- 1 - رئيس لجنة التنمية المهنية بالكلية العسكرية في قطر (2013م - 2018م)
- 2 - رئيس لجنة إعداد دليل عضو هيئة التدريس بالكلية العسكرية في قطر (2014م)
- 3 - رئيس لجنة إعداد نظام تقييم أعضاء هيئة التدريس بالكلية العسكرية في قطر (2014م)

- 4 - رئيس لجنة تطوير برنامج المتطلبات العامة بالكلية العسكرية في قطر.(2009م)
- 5 - رئيس لجنة الندوات بالكلية العسكرية في قطر.(2015م)
- 6 - عضو لجنة مجلة الكلية بالكلية العسكرية في قطر.(المسؤول الرئيس عن كتابة افتتاحية المجلة كل عدد منذ 11 عاماً وحتى تاريخه)
- 7 - رئيس لجنة تأسيس برنامج المتطلبات العامة. (2009م)
- 8 - منسق عام المتطلبات العامة في جامعة قطر(سابقاً).
- 9 - عضو جمعية النقد الأدبي بمصر.
- 10 - عضو جمعية الأدب المقارن بمصر.
- 11 - عضو عدة لجان بكلية الألسن قبل الإعارة إلى الخارج.
- 12 - عضو لجنة تحكيم جائزة أدب الطفل في قطر في إحدى الدورات.
- 13- عضو لجنة تحكيم جائزة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم (كتارا) في إحدى الدورات.(20019م)
- 14- عضو لجنة التنسيق والتكامل بين برامج الكلية العسكرية حالياً.
- 15- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة خطابات.
- 16- محكم لدى عدة مجلات دولية منها: عالم الفكر، مجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، مجلة خطابات، سمات، صحيفة الألسن، فيلولوجي ... وغيرها.
- 17- عضو الهيئة العلمية للندوة الدولية "الخطاب والمجاز" بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة شعيب الدكائي، الجديدة، المملكة المغربية، نوفمبر 2022م.

سابعاً: الندوات العلمية والمحاضرات الثقافية:

عدد كبير من الندوات المحلية والدولية منها:

- 1 - ندوة " أزمة الهوية - رؤية ثقافية " - كلية أحمد بن محمد العسكرية 2008م.
- 2 - ندوة " التفكير الناقد وحل المشكلات " - كلية أحمد بن محمد العسكرية 2009م.
- 3 - عرض " نظام تقييم أعضاء هيئة التدريس " - كلية أحمد بن محمد العسكرية 2014م.
- 4 - ندوة الموضوعية البنيوية بكلية الألسن، وبصالون الدكتور محمد حسن عبد الله، 2001م.
- 5 - ندوة وعي الشعر بكلية الآداب والعلوم، جامعة قطر 2004م.
- 6 - ندوة إشكالية التلقي، كلية الآداب والعلوم جامعة قطر 2005م.
- 7 - ندوة مهمة الشعر، كلية الآداب والعلوم، جامعة قطر 2005م.
- 8 - مناقشة ديوان شعر: من وهيات المبتلى قبل أن يجن، للشاعر محمد جمال تمام، وزارة الثقافة المصرية 2002م.
- 9 - إدارة ندوة بالتلفاز المصري لمناقشة ديوان مهمل تستدلون عليه بظل، للشاعر علاء عبد الهادي بجمعية النقد الأدبي المصرية 2008م.
- 10 - مناقشة الدكتور صلاح رزق في كتابه عن الشعر الجاهلي بجمعية النقد الأدبي المصرية ، 2008م.
- 11 - مناقشة ديوان مهمل تستدلون عليه بظل في مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك، 2007م.
- 12 - عقد ندوة لمناقشة كتابي " السرد الشعري وشعرية ما بعد الحداثة " بمكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك 2009م.
- 13 - مناقشة كتاب " آفاق النظرية الأدبية الحديثة " للدكتور السيد إبراهيم بمكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك. 2009م.
- 14 - ندوة عن أبي تمام الطائي، كلية الألسن، جامعة عين شمس 2007م.
- 15 - ضيف ومتحدث رئيس في صالون الدكتور/ عبد الناصر هلال فبراير 2021م؛ حيث ألقى محاضرةً موسومةً بـ : "التأويل من العلامة إلى التاريخ".

16- عدة لقاءات متلفزة، وإذاعية؛ منها:

- أ- لقاء مع تلفاز البوادي (الباطنين الثقافية) بمناسبة فوزي بجائزة الباطنين العالمية في نقد الشعر 2017م.
- ب- لقاءات بتلفاز جمهورية مصر العربية: (قناة النيل الثقافية) 2018، 2019م، 2022م، 2023م.
- ت- لقاءات إذاعية في البرنامج العام بالإذاعة المصرية 2001م.

17- ندوة "التأويل من العلامة إلى التاريخ"، كلية الألسن، جامعة عين شمس، ديسمبر، 2022م.

18- ندوة الناقد الأدبي والمفكر الأكاديمي، لمناقشة كتابي: الفكر الأكاديمي: (الجامعات العربية من التصدع إلى التحصين)؛ حيث ناقشه كل من: أ.د/ عماد عبد اللطيف، د/ محمد عبد الباسط عيد، اتحاد كتاب مصر، القاهرة، 8/1/2023م.

ثامناً: المشاركة في مؤتمرات علمية دولية:

عدد من المؤتمرات والملتقيات المحلية والدولية منها:

- 1 - مؤتمر " المناظرات الدولية " مركز المؤتمرات بالمدينة التعليمية بالدوحة، 2013م.
- 2 - مؤتمر " ملامح التجريب في الأدب والإعلام " كلية الآداب، جامعة المنيا 2003م.
- 3 - مؤتمر " عمر الخيام " جامعة قطر 2006م.
- 4 - مؤتمر اللغات والآداب وتحديات قرن جديد " كلية الألسن جامعة عين شمس 2007م.
- مؤتمر " التفكير المنهجي في العلوم العربية والإسلامية " كلية دار العلوم جامعة الفيوم، 2008م.
- 5 - مؤتمر " أدباء الجيزة " وزارة الثقافة المصرية 2002م.
- 6 - مؤتمر " النص من الإنتاج إلى التلقي " جامعة مولاي إسماعيل، المغرب، 2016م.
- 7- مؤتمر "الجنون في الفلسفة والآداب والفنون" جامعة مولاي إسماعيل، المغرب، 2019م.

8- الملتقى الدولي الأول للغة العربية، شبكة المصنعة الثقافية، عمان، 2020م.

9- الندوة الدولية الثامنة للأكاديميات العسكرية (ISOMA)، كلية أحمد بن محمد العسكرية، قطر، 2- 3 أكتوبر، 2023م.

تاسعاً: دورات تدريبية وورش العمل لرفع الكفاية المهنية:

عدد كبير من الدورات وورش العمل؛ بعضها واجب الحصول عليه لإتمام الترتيبين الأكاديميتين بجامعة عين شمس؛ وهي موزعة تاريخياً على النحو الآتي:

- خمس دورات لإتمام ترقيتي إلى درجة أستاذ مشارك في يوليو 2006م.
- ست دورات لإتمام ترقيتي إلى درجة أستاذ في أغسطس 2013م.
- إضافة إلى ما سبق هناك عدد كبير من الدورات والورش التي تم حصولي عليها بموجب عملي في كلية أحمد بن محمد العسكرية منذ عام 2009م؛ إذ كنتُ رئيساً للجنة التنمية المهنية في الكلية ومسؤولاً عن تنظيم برنامج التنمية المهنية للسادة أعضاء هيئة التدريس بالكلية؛ وكذا بعض الدورات التي حصلت عليها من قبل حال عملي في جامعة قطر: 2003م - 2006م، وجامعة الإمارات من قبل: 1996م - 1999م، كما أن هذه الدورات لم تنقطع حتى تاريخه، ولعل أبرز ما يجب ذكره منها ما يأتي:

- 1 - دورة تدريبية عن: مهارات الاتصال.
- 2 - دورة تدريبية عن: إعداد ملف المقرر.
- 3 - دورة تدريبية عن: إدارة الأزمات.
- 4 - دورة تدريبية عن: بناء الموديول التعليمي.
- 5 - دورة تدريبية عن: دراسة الحالة.
- 6 - دورة تدريبية عن: التعامل مع المجاميع الصفية الكبيرة.

- 7 - دورة تدريبية عن: الإلقاء والتخاطب.
- 8 - دورة تدريبية عن: البلاك بورد.
- 9 - دورة تدريبية عن: مهارات البحث العلمي الناجح.
- 10 - دورة تدريبية عن: أخلاقيات المهنة.
- 11 - دورة تدريبية عن: التحليل الإحصائي.
- 12 - دورة تدريبية عن: نظام بناء الامتحانات.
- 13 - دورة تدريبية عن: التعامل مع الحالات الخاصة.
- 14 - ورشة التحليل والتخطيط الاستراتيجي.
- 15 - ورشة استراتيجيات التعليم الجامعي الحديثة.
- 16 - ورشة مهارات المعلومات، جامعة قطر.
- 17 - ورشة تقييم مصادر المعلومات، جامعة قطر.
- 18 - ورشة مخرجات تعلم برنامج المتطلبات العامة، جامعة قطر.
- 19 - ورشة فن الشعر، المجلس الوطني للثقافة والفنون، دولة قطر.
- 20 - دورة الاتجاهات العلمية في التدريس، جامعة عين شمس.
- 21 - دورة تنظيم المؤتمرات جامعة عين شمس.
- 22 - مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة - جامعة عين شمس.
- 23 - دورة استخدام التكنولوجيا جامعة عين شمس.

24 - دورة إدارة الاجتماعات جامعة عين شمس.

25 - دورة الجوانب القانونية والمالية جامعة عين شمس.

26 - دورة آداب وسلوكيات المهنة - جامعة عين شمس.

عاشراً: الخبرة التدريسية

منذ تخرجي في الجامعة، وبالتحديد منذ التحاقني بالعمل الأكاديمي عام 1990 على درجة (معيد)، وخبرتي التدريسية كلها في الإطار الجامعي، والتدريس الجامعي؛ وذلك في جامعات مصر، وجامعة الإمارات العربية المتحدة، وجامعة قطر، وكلية أحمد بن محمد العسكرية؛ وذلك على النحو الآتي:

- التدريس بجامعة عين شمس، منذ عام 1990م.
- التدريس بجامعة الإمارات العربية المتحدة، 1996م - 1999م.
- التدريس بجامعة قطر، 2003م - 2006م.
- التدريس بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، 2001م.
- التدريس بكلية أحمد بن محمد العسكرية - دولة قطر، 2009م وحتى تاريخه.
- التدريس بكلية أحمد بن محمد العسكرية - دولة قطر أستاذاً زائراً لمدة فصل دراسي (الخريف) 2008م.

وخلال هذه الرحلة التدريسية التي تتجاوز الـ (30) عاماً، قمت بتدريس المقررات الآتية التي تنتمي إلى مجال تخصصي العام والدقيق:

النقد الأدبي الحديث - الشعر العربي الحديث - السرديات - النقد الأدبي القديم. - الأدب المقارن - مقررات اللغة العربية لأقسام اللغات بالكلية - تذوق النص الأدبي بجامعة قطر - مقررات المتطلبات العامة بجامعتي الإمارات وقطر - اللغة العربية بكلية أحمد بن محمد العسكرية بقطر - التفكير الناقد وحل المشكلات بكلية أحمد بن محمد العسكرية بقطر - تدريس مقرر اللغة العربية للناطقين بغيرها بجامعة قطر، وبوزارة التعليم العالي بمصر.

حادي عشر: الإشراف على الرسائل العلمية والمناقشات:

1 - الإشراف المشترك على رسالة دكتوراه بعنوان:

" المشترك اللفظي في القرآن الكريم - دراسة في نقد النقد " 2007م.

2 - الإشراف المشترك على رسالة ماجستير بعنوان: " الرثاء في شعر نزار قباني " 2001م.

3 - الإشراف المشترك على رسالة ماجستير بعنوان: القصة القصيرة عند نجيب محفوظ - دراسة في نقد النقد " 2002م.

4 - مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: " التناص في شعر أمل دنقل ومحمد الفيتوري " معهد الدراسات بجامعة الدول العربية 2008م.

5 - مناقشة رسالة ماجستير بعنوان: النص القرآني وأثره في الفكر الحدائثي عند أدونيس، جامعة قطر 2018م.

ثاني عشر : أساتذة يمكن الرجوع إليهم

1- الأستاذ الدكتور/ صبري حافظ:

- هاتف: 00447903299118

: 0033679033714

: 00447767145190

: 00201004199950

: 00442077036922

البريد الإلكتروني: sh@soas.ac.uk

2- الأستاذة الدكتورة/ سلامة السويدي:

- هاتف: 0097455827417

: 00447475817623

البريد الإلكتروني: salamaa@qu.edu.qa

والله تعالى ولي التوفيق، وهو سبحانه من وراء القصد.

