



بسم الله الرحمن الرحيم

" سيرة ذاتية "

- المعلومات الشخصية:

- الاسم: أ.د. عبد الرحمن عبد السلام محمود عبد السلام.
- المسمى الأكاديمي: أستاذ.
- القسم: المتطلبات العامة.
- الكلية: أحمد بن محمد العسكرية.
- القوات المسلحة القطرية.
- الجنسية: مصري.
- drabde10@yahoo.com
- رقم الهاتف: 0097455437457

الملخص المهني:

أستاذ النقد الأدبي الحديث والتفكير الناقد، وباحث في قضايا الفكر العربي، ولي إسهامات في شؤون التعليم العالي فكرياً، وفلسفةً، وتأليفاً، وتدریساً يعتمد على استراتيجيات التعلم الفعّال والنشط.

1- المؤهلات الأكاديمية:

- دكتوراه في اللغة العربية: (النقد الأدبي الحديث)، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، 2000م.
- ماجستير في اللغة العربية (النقد الأدبي الحديث)، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، 1995م.
- ليسانس الألسن في اللغة العربية، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، 1990م.

2- التعيينات الأكاديمية:

- أستاذ في اللغة العربية (النقد الأدبي الحديث)، كلية الألسن جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، تاريخ البدء: 2013م، وكلية أحمد بن محمد العسكرية، الدوحة، قطر، 2016م، حتى الآن.
- أستاذ مشارك في اللغة العربية (النقد الأدبي الحديث)، كلية الألسن جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، تاريخ البدء: 2006م، وتاريخ الانتهاء 2013م.

-أستاذ مساعد في اللغة العربية (النقد الأدبي الحديث)، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، تاريخ البدء: 2000م، وتاريخ الانتهاء: 2006م.

3-المساهمات العلمية والفكرية:

3.1 الأبحاث المنشورة:

- 1-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2001م، الشعر الجاهلي – وعي الأزمة وتجليات المخرج، مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس.
- 2-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2001م، إشكالية الحداثة – وضعية المصطلح، مجلة عالم الفكر الكويتية.
- 3-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2004م، الموضوعية البنيوية – المصطلح والمفهوم والإجراء، فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس.
- 4-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2005م، وعي الشعر – قراءة تأصيلية في اللغة والمصطلح النقدي، عالم الفكر الكويتية.
- 5-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2008م، القصيدة وتأنيث الخطاب – قراءة في شعر أبي تمام، عالم الفكر الكويتية.
- 6-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2012م، السرد الشعري وتوظيف الشخصية – دراسة بنيوية في مهمل " علاء عبد الهادي " مجلة كلية الآداب، جامعة المنصورة، عدد 50.
- 7-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2015م، شعرية الكتابة – الحداثة العباسية والحداثة المعاصرة وما بعد الحداثة، حوليات كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، الحولية السادسة والثلاثون، الرسالة الثامنة والثلاثون بعد المئة.
- 8-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2013م، التأويل والمكان – دراسة في شعر محمود درويش، صحيفة الألسن، كلية الألسن، عدد يناير، ومجلة "الكلمة" الإلكترونية، لندن، عدد 76.
- 9-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2021م، البنى الحاكمة في قصيدة: "من أوراق أبي نواس" لأمل دنقل- تأويل سيميائي باطني، مجلة "فصل الخطاب" جمهورية الجزائر العربية، عدد فبراير 2021م.

3.2 عروض المؤتمرات:

1-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2000م، السخرية – الدلالة والآليات، مؤتمر أدباء الجيزة الأدبي الثاني، وزارة الثقافة المصرية، مدينة الجيزة، مصر.

2-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2003م، تعالقات الخطاب – السردية والمقالية طه حسين أنموذجاً، مؤتمر ملامح التجريب في الأدب والإعلام، كلية الآداب جامعة المنيا، مدينة المنيا، مصر.

3-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2007م، أزمة الهوية – دراسة ثقافية، مؤتمر " اللغات والآداب وتحديات قرن جديد " كلية الألسن، جامعة عين شمس، مدينة القاهرة، مصر.

4-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2016م، الاستهلال المتنبي: تأويل مساقى لببيت من شعر المتنبي، مؤتمر النص والخطاب: من الإنتاج إلى التلقي، الكلية متعددة التخصصات، جامعة مولاي إسماعيل، مدينة الراشيدية، المملكة المغربية.

5-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2019م، الشعر والجنون: مقاربة تأويلية لقصيدة: "لم يعد غير الجنون" لأدونيس، مؤتمر "الجنون في الفلسفة والآداب والفنون"، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي إسماعيل، مدينة الراشيدية، المملكة المغربية.

6-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2022م، أزمة النقد الأدبي والنقد البصير: مقاربة في العلل والسمات، مؤتمر " إنتاج المعرفة في العربية المعاصرة"، كلية الألسن، جامعة عين شمس، مدينة القاهرة، مصر. نوفمبر.

7-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2023م، الفكر الأكاديمي وأثره في الهوية القيادية في الأكاديميات العسكرية: (مقاربة استشرافية)، الندوة الدولية الثامنة للأكاديميات العسكرية (ISOMA)، كلية أحمد بن محمد العسكرية، مدينة الدوحة، قطر.

8-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2008م، القصيدة وتأنيث الخطاب: قراءة في شعر أبي تمام، مؤتمر التفكير المنهجي في العلوم العربية والإسلامية، كلية دار العلوم، جامعة الفيوم، مدينة الفيوم، مصر.

9-عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2025م سؤال النهضة في فكر الجابري: من إعادة بناء الذات العربية إلى مقاومة الآخر الأجنبي، مؤتمر الدراسات العربية والتفاعل الثقافي في اللغة والأدب والترجمة، كلية الألسن، جامعة عين شمس، مدينة القاهرة، مصر.

3.3-الكتب المنشورة:

أ- كتب مستقلة:

- 1 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2001م، فلسفة الموت والميلاد – دراسة في شعر السياب، المجمع الثقافي، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة.
- 2 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2000م، البحث في الجوهر، قراءة موضوعية للقصيدة القومية في شعر مانع سعيد العتيبة، مؤسسة الاتحاد للنشر، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة.
- 3 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2000م، إشكالية الحداثة، دار الهاني للطباعة، القاهرة، مصر.
- 4 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2001م، المقال السردى – رؤية في التأسيس والتطبيق، دار الهاني للطباعة، القاهرة، مصر.
- 5 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2002م، الشعر الجاهلي – محاولة اكتناه، دار الهاني للطباعة، القاهرة، مصر.
- 6 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2005م، تعالقات الخطاب – السردية والمقالية طه حسين أنموذجاً، مركز الحضارة العربية، القاهرة، مصر.
- 7 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2006م، الحداثة التمزجية – دراسة موضوعية بنيوية في شعر أدونيس، والسياب، و خليل حاوي، مركز الحضارة العربية، القاهرة، مصر.
- 8 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2009م، السرد الشعري وشعرية ما بعد الحداثة – دراسة في "مهمل" علاء عبد الهادي، مركز الحضارة العربية، القاهرة، مصر.
- 9- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2015م، النص والخطاب من الإشارة إلى الميديا- مقارنة في فلسفة المصطلح، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت – الدوحة، لبنان - قطر.
- 10 – عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2016م، فتنة التأويل: المتنبي من النص إلى الخطاب، مكتبة الآداب، القاهرة، مصر.
- 11- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2020م، الغواية الأولى: بكاراة المعنى على خاطر، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، مصر.
- 12- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2020م، وعي الشعر: دراسات محكمة في التأسيس والتطبيق – أبو تمام، محمود درويش، أدونيس، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، مصر.

- 13- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2020م، التأويل السيميائي للشعر: أمل دنقل من العلامة إلى التاريخ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مصر.
- 14- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2022م، جسر الهوة: مقاربة تأسيسية في النقد البصير، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، مصر.
- 15- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2023م، الفكر الأكاديمي: (الجامعات العربية من التصدع إلى التحسين)، دار البشير للثقافة والعلوم، القاهرة، مصر.
- 16- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2023م، كلية أحمد بن محمد العسكرية في 25 عاماً، مطبعة كلية أحمد بن محمد العسكرية، الدوحة، قطر.

ب-كتب مستقلة تحت الطبع:

- 1- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2025م، معضلة النهضة العربيّة: بحث معرفي في حقائق الأطاريح النهضوية ومرجعياتها الفلسفية).
- 2- عبد الرحمن عبد السلام محمود، 2025م، سؤال النهضة: مقاربات معرفية في الفكر العربي المعاصر).

ج-كتب مشتركة:

- 1- عبد الرحمن عبد السلام محمود وآخرون، (أعمال مؤتمر) 2018م، النص الأدبي القديم: من الشعرية إلى التداولية، دار كنوز للمعرفة، الأردن.
- 2- عبد الرحمن عبد السلام محمود، وحنان يوسف، 2005م، الهوية والأخلاق، دار الهاني للطباعة، القاهرة، مصر.
- 3- عبد الرحمن عبد السلام محمود وآخرون (أعمال مؤتمر) 2016م، النص والخطاب من الإنتاج إلى التلقي، أعمال مؤتمر دولي، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي إسماعيل، المغرب، 2016م.
- 4- عبد الرحمن عبد السلام محمود وآخرون (أعمال مؤتمر) 2019م، "الجنون في الفلسفة والآداب والفنون" أعمال مؤتمر دولي، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي إسماعيل، مدينة الراشيدية، المملكة المغربية.

4-الخبرات التدريسية:

تشمل الخبرات التدريسية تدريس عدد من المقررات في عدة جامعات: عين شمس، الإمارات العربية المتحدة، جامعة قطر، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، زارة الخارجية المصرية، كلية أحمد بن محمد العسكرية. وأهم هذه المقررات ما يأتي:

- 1-النقد الأدبي الحديث: مصمم المقرر، ومحاضر.
- 2-الشعر الجاهلي: مصمم المقرر، ومحاضر.
- 3-الأدب الحديث: مصمم المقرر، ومحاضر.
- 4-التفكير الناقد وحل المشكلات: مصمم المقرر، ومحاضر.
- 5-اللغة العربية: محاضر.
- 6-اللغة العربية للناطقين بغيرها: محاضر.
- 7-المقال السردي: مصمم المقرر، ومحاضر.
- 5-الجوائز العلمية:

- 1-جائزة البابطين العالمية في نقد الشعر، 2017م، دولة الكويت العربية.
- 6-الخدمة والقيادة الأكاديمية:

- 1 – رئيس لجنة التنمية المهنية بكلية أحمد بن محمد العسكرية في قطر (2013م – 2018م)
- 2 – رئيس لجنة إعداد دليل عضو هيئة التدريس بكلية أحمد بن محمد العسكرية في قطر(2014م)
- 3 – رئيس لجنة إعداد نظام تقييم أعضاء هيئة التدريس بكلية أحمد بن محمد العسكرية في قطر(2014م)
- 4 – رئيس لجنة تطوير برنامج المتطلبات العامة بكلية أحمد بن محمد العسكرية في قطر(2009م)
- 5 – رئيس لجنة الندوات العلمية والثقافية بكلية أحمد بن محمد العسكرية في قطر(2015م)
- 6 - عضو لجنة مجلة الكلية بكلية أحمد بن محمد العسكرية في قطر(2025م)
- 7 – رئيس لجنة تأسيس برنامج المتطلبات العامة. (2009م)
- 8 – منسق عام المتطلبات العامة في جامعة قطر(2005م).

- 9 – عضو جمعية النقد الأدبي بمصر (2005م حتى الآن).
- 10 – عضو جمعية الأدب المقارن بمصر (2009م حتى الآن).
- 11 - عضو عدة لجان بكلية الألسن قبل الإغارة إلى الخارج.
- 12 – عضو لجنة تحكيم جائزة أدب الطفل في قطر في إحدى الدورات.
- 13- عضو لجنة تحكيم جائزة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم (كتارا) (20019م)
- 14- عضو لجنة التنسيق والتكامل بكلية أحمد بن محمد العسكرية (2020م).
- 15- عضو الهيئة الاستشارية لمجلة خطابات (2022م حتى الآن).
- 16- محكم لدى عدة مجلات دولية منها: عالم الفكر، مجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت، مجلة خطابات، سمات، صحيفة الألسن، فيلولوجي ... وغيرها.
- 17- عضو الهيئة العلمية للندوة الدولية "الخطاب والمجاز" بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة شعيب الدككي، الجديدة، المملكة المغربية، نوفمبر 2022م.

7- الإشراف على الرسائل العلمية:

- 1 – الإشراف المشترك على رسالة دكتوراه بعنوان:
" المشترك اللفظي في القرآن الكريم – دراسة في نقد النقد " 2007م.
- 2 – الإشراف المشترك على رسالة ماجستير بعنوان: " الرثاء في شعر نزار قباني " 2001م.
- 3 – الإشراف المشترك على رسالة ماجستير بعنوان: القصة القصيرة عند نجيب محفوظ – دراسة في نقد النقد " 2002م.

8-أنشطة التطوير المهني: